



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

**Classe/Sede:** 4BSSAS – Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

**Docente:** Prof. Massimo Intelvi

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dalle Origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.  
A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>MODULO 1 (Vol. 1)</b>  Il concetto di Umanesimo e Rinascimento I limiti cronologici Le città simbolo del Rinascimento I grandi artisti figurativi: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
<b>MODULO 2 (Vol. 1)</b> <b>Niccolò Machiavelli</b>  La vita e le opere Il pensiero e la poetica Il <i>Principe</i> : genesi, temi, stile, struttura, fonti
<b>MODULO 3</b> <b>La Rivoluzione scientifica e Galileo</b>  Dinamiche, testi e personaggi della rivoluzione scientifica. La scoperta dell'eliocentrismo nel <i>Sulla rivoluzione dei corpi celesti</i> di Copernico La scoperta del corpo umano nel <i>La macchina del corpo umano</i> di Vesalio La vita e le opere di G. Galilei Il pensiero: la fondazione del metodo scientifico

**MODULO 4****Il Barocco**

Giovan Battista Marino

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le opere d'arte del barocco: il concetto di meraviglia (Bernini e Borromini)

**MODULO 5****Il Romanticismo**

La nascita del Romanticismo in pittura: i casi di Friedrich e Turner.

La nascita del Romanticismo nel giardinaggio: il giardino all'italiana al confronto col giardino all'inglese

Caratteri e personalità del romanticismo in letteratura

Lo Sturm und Drang

La poesia romantica: il caso di Goethe.

**MODULO 6****Niccolò Ugo Foscolo**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: genesi, temi, personaggi, stile

Le *Poesie*: genesi, temi, stile, forme poetiche

**MODULO 7****Giacomo Leopardi**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

I *Canti*: genesi, temi, stile, forme poetiche

Valdagno, 20/05/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_